

Professor Andreas Mohr

Seit über 5 Jahrzehnten beschäftigt sich Andreas Mohr beruflich mit der stimmlichen Ausbildung von Kindern. Nach dem Studium der Germanistik und Musikwissenschaft in Tübingen und Freiburg sowie dem Gesangstudium in Freiburg war er Stimmbildner an der Domsingschule Rottenburg/Neckar und Dozent für Gesang, Chorische Stimmbildung und Sprecherziehung an der Hochschule für Kirchenmusik Rottenburg sowie Lehrbeauftragter für Gesang und Methodik der Kinderstimmbildung an der Musikhochschule Trossingen.

Am Institut für Musik der Hochschule Osnabrück hat Andreas Mohr seit 2006 eine Dozentur für Kinderstimmbildung und Didaktik der Gesangspädagogik inne, seit 2007 als erster Professor für Kinderstimmbildung an einer deutschen Musikhochschule. Hier war er maßgeblich beteiligt an der Einrichtung eines innovativen Vokalpädagogik-Studiengangs mit dem besonderen Schwerpunkt „Singen mit Kindern“, wofür an der Hochschule zusätzlich die erste 100%-Professur „Singen mit Kindern“ eingerichtet wurde, die zum Wintersemester 2009/10 mit Thomas Holland-Moritz besetzt wurde.

Ein Forschungsprojekt: "Vokales Klassenmusizieren. Vokale Hinführung zur Musik im Musikunterricht der Grundschule" soll Möglichkeiten für eine vokale Förderung aller Grundschul Kinder im Regelmusikunterricht ausloten. Seit dem Wintersemester 2007/08 werden in Kooperation mit einer Osnabrücker Grundschule didaktische Modelle und pädagogische Konzepte entwickelt. Darüber hinaus wird in Kooperation mit dem Chorverband NRW e. V. „Toni in der Schule“, die 3. Stufe des Singförderprogramms „Toni“, mit einem Pilotprojekt erprobt. Als Resultat der Forschungsprojekte entstehen Materialien, Handreichungen und Curricula für die vokalorientierte Hinführung zur Musik.

In zahlreichen Vorträgen und Artikeln hat Andreas Mohr zu allen stimmbildnerischen Themen beim Singen mit Kindern Stellung bezogen und mit seinen in der Fachwelt vielbeachteten Büchern maßgeblich zum Wiedererstarken des Singens mit Kindern im deutschsprachigen Raum beigetragen. Sein „Handbuch der Kinderstimmbildung“ ist seit seinem Erscheinen im Jahr 1997 zum Standardwerk der Kinderstimmbildung geworden und aus der verantwortungsvollen Hochschulausbildung der Vokalpädagogik nicht mehr wegzudenken.

Gastdozenturen in Südtirol, an den Luxemburger Konservatorien und an zahlreichen deutschen Musikhochschulen sowie Workshops zu allen Themen des Singens mit Kindern runden das Tätigkeitsprofil von Prof. Andreas Mohr ab.

Die Internetseite von Prof. Andreas Mohr „Kinderstimmbildung.eu“ bzw. „Kinderstimmbildung.de“ ist ein Forum für Fragen und Ansichten über die stimmerzieherische Arbeit mit Kindern, informiert über Literatur für das Singen mit Kindern und über Fortbildungsangebote.

Ausgewählte Bücher:

- Liederheft für die Kinderstimmbildung
Rottenburg: Pueri Cantores 1995
- Handbuch der Kinderstimmbildung
Mainz: Schott Music 1997
- Praxis Kinderstimmbildung
Mainz: Schott Music 2004
- Lieder, Spiele, Kanons. Stimmbildung in Kindergarten und Grundschule
Mainz: Schott Music 2008
- Kinderlieder (Hrsg.)
Stuttgart: Carus / Reclam 2011